**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №70»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено****на заседании МО учителей**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол № 1от « 30 » августа 2024 г.  | **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Камалина Н.В.« 30 » августа 2024 г. | **«Утверждаю»**и.о.директора МБОУ «СОШ №70»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Макарова Т.В.Приказ № 647от « 30 » августа 2024г. |

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет (курс): **РУССКИЙ ЯЗЫК**

Класс(ы): **8-9**

Количество часов:

 8 класс- **102** (в неделю: **3**)
 9 класс- **102** (в неделю: **3**)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Составители: Елисеенко Т.Г. *учитель русского языка и* *литературы*   |

**Кемерово 2024**

1. **Результаты освоения предмета**

**«русский язык»**

**Личностные результаты:**

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; чувство ответственности и долга перед Родиной.

2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

6. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

8. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

9. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях

10. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера**.**

**Метапредметные результаты:**

1.Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2.Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4.Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5.Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Познавательные УУД

6.Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

7.Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач

8.Смысловое чтение.

9.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

10.Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

11.Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ-компетенции).

12.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации

**Предметные результаты:**

 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте.

**II. Содержание учебного предмета**

**«русский язык»**

**8 класс (102 часа)**

**Функции русского языка в современном мире**

Русский язык в современном мире.

**Повторение изученного в V–VII классах**

**Синтаксис, пунктуация, культура речи**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

**Словосочетание**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

**Простое предложение**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. Создание текста-описания памятника, находящегося в Калужской области.

**Простые двусоставные предложения.**

**Главные члены предложения**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

**Второстепенные члены предложения**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

**Простые односоставные предложения**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

**Простое осложненное предложение**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

**Однородные члены предложения**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

**Обособленные члены предложения**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения**

Обращение. Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Текстообразующая роль обращений.

Вводные и вставные конструкции. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова. Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля. Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания. Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**Чужая речь**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе**

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

**Итоговый контроль.**

**9 класс (102 часа)**

**Международное значение русского языка**

**Повторение пройденного в 5-8 классах**.Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Сложные предложения** **Союзные сложные предложения**

Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения

**Сложносочиненные предложения**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Сложноподчиненные предложения**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Деловые документы (автобиография, заявление).

**Бессоюзные сложные предложения**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с различными видами связи**

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы (в т.ч. на темы, затрагивающие историю Калужской области и Куйбышевского района). Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**Итоговый контроль.**

**III. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**8 класс (102 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урокап.п.** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во уроков** |
|  | **Повторение изученного в 5–7 классах** |  |
|  | Русский язык в современном мире (функции языка) | 1 |
|  | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | 1 |
|  | Знаки препинания в сложном предложении | 1 |
|  | Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 |
|  | Р.р. Изложение с грамматическим заданием «Вишня» | 1 |
|  | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи | 1 |
|  | Р.р. Сочинение «Интересная встреча» (письмо) | 1 |
|  | **Стартовый контроль по итогам повторения** | 1 |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание** |  |
|  | Основные единицы синтаксиса | 1 |
|  | Текст как единица синтаксиса | 1 |
|  | Предложение как единица синтаксиса | 1 |
|  | РР Сжатое изложение от 3-го лица по очерку К.Г.Паустовского «Страна за Онегой» | 1 |
|  | Словосочетание как единица синтаксиса | 1 |
|  | Виды словосочетаний | 1 |
|  | Синтаксические связи слов в словосочетаниях | 1 |
|  | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 |
|  | **Простое предложение. Главные члены предложения** |  |
|  | Грамматическая (предикативная) основа предложения | 1 |
|  | Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение | 1 |
|  | Р.р. Сочинение-описание памятника | 1 |
|  | **Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения** |  |
|  | Подлежащее | 1 |
|  | Р.р. Сочинение по картине И. Шевандроновой «На террасе» | 1 |
|  | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | 1 |
|  | Составное глагольное сказуемое | 1 |
|  | Составное именное сказуемое | 1 |
|  25 – 26. | **Тире между подлежащим и сказуемым. Тест** | 2 |
|  | **Второстепенные члены предложения** |  |
| 27. | Роль второстепенных членов предложения. Повторение изученного | 1 |
| 28. | Дополнение. Прямое и косвенное дополнение | 1 |
| 29. | Определение. Несогласованное определение | 1 |
| 30. | Р.р. Изложение на тему «Посылка» | 1 |
| 31. | Приложение. Знаки препинания при нем | 1 |
| 32. | Обстоятельство. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот | 1 |
| 33. | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 |
| 34. | Р.р. Характеристика человека. Сочинение по групповому портрету (упр. 166, по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения») | 1 |
|  | **Простые односоставные предложения** |  |
| 35. | Группы односоставных предложений. Главный член односоставного предложения | 1 |
| 36. | Назывные предложения | 1 |
| 37. | Предложения определенно-личные | 1 |
| 38. | Предложения неопределенно-личные | 1 |
| 39. | Р.р. Инструкция | 1 |
| 40. | Безличные предложения  | 1 |
| 41. | Р.р. Рассуждение. Изложение по тексту упр.208  | 1 |
| 42. | Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль | 1 |
| 43. | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1 |
| 44. | Повторение изученного по теме «Простые односоставные предложения» | 1 |
| 45. | **Контрольная работа по теме «Простые односоставные предложения»** | 1 |
|  | **Неполные предложения** |  |
| 46. | Понятие о неполных предложениях | 1 |
| 47. | Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении | 1 |
|  | **Понятие об однородных членах** |  |
|  48 – 49.  | Понятие об однородных членах | 2 |
| 50. | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1 |
| 51. | Р.р. Изложение, основанное на сравнительной характеристике  | 1 |
| 52. | Однородные и неоднородные определения | 1 |
|  53 – 54.  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 2 |
| 55. | Р.р. Сравнительная характеристика двух одноклассников  | 1 |
|  56 – 57.  | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них  | 2 |
| 58. | Синтаксический разбор предложения с однородными членами | 1 |
| 59. | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами | 1 |
| 60. | Повторение изученного по теме «Однородные члены предложения» | 1 |
| 61. | **Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»** | 1 |
|  | **Обращения, вводные слова и междометия** |  |
| 62. | Повторение изученного об обращении | 1 |
| 63. | Распространенные обращения | 1 |
| 64. | Выделительные знаки препинания при обращении | 1 |
| 65. | Употребление обращений | 1 |
| 66. | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | 1 |
| 67. | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных | 1 |
| 68. | Вставные слова, словосочетания и предложения | 1 |
| 69. | Междометия в предложении | 1 |
| 70. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами  | 2 |
|  71 – 72.  | Р.р. Устное высказывание. Публичное выступление на общественно значимую тему | 2 |
|  | **Обособленные члены предложения** |  |
| 73. | Понятие об обособлении | 1 |
|  74 – 76.  | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | 3 |
| 77. | Р.р. Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему | 1 |
|  78 – 79. | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | 2 |
| 80. | **Проверочная работа по теме «Обособленные приложения»** | 1 |
|  81 – 83.  | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | 3 |
|  84 – 85.  | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них | 2 |
| 86. | Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль  | 1 |
| 87. | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 1 |
| 88. | Повторение изученного по теме «Обособленные знаки препинания» | 1 |
| 89. | **Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения»** | 1 |
|  | **Прямая и косвенная речь** |  |
| 90. | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть | 1 |
|  91– 92.  | Прямая и косвенная речь | 2 |
| 93. | Диалог | 1 |
| 94. | **Р.р. Рассказ Сжатое изложение «Времена иеняются»** | 1 |
| 95. | Цитата | 1 |
| 96. | Повторение изученного по теме «Чужая речь» | 1 |
|  | **Повторение и систематизация пройденного в 8 классе** |  |
| 97. | Синтаксис и морфология | 1 |
| 98. | **Промежуточный контроль. Синтаксис и пунктуация** | 1 |
| 99. | **Р.р. Сочинение-описание природы** | 1 |
| 100. | Синтаксис и культура речи | 1 |
| 101 –102.  | Синтаксис и орфография | 2 |

**9 класс (102 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****урокап.п.** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во уроков** |
|  | Международное значение русского языка | 1 |
|  | **Повторение изученного в 5 – 8 классах** |  |
|  | Фонетика | 1 |
|  | Лексика и фразеология | 1 |
|  | Сжатое изложение «Лексика русского языка» | 1 |
|  | Морфемика, словообразование | 1 |
|  6 – 7. | Морфология | 2 |
|  8. | Сочинение по картине В. Васнецова «Баян» | 1 |
| 9. | Синтаксис словосочетания и простого предложения. | 1 |
| 10. | Текст | 1 |
| 11. | Изложение «Великий русский язык» | 1 |
| 12. | **Контрольная стартовая работа по теме «Повторение»** | 1 |
|  | **Синтаксис и пунктуация** |  |
| 13. | Понятие о сложном предложении | 1 |
| 14. | Основные виды сложных предложений | 1 |
| 15. | Способы сжатого изложения содержания текста | 1 |
|  16 – 17.  | Конспект | 2 |
|  | **Союзные сложные предложения** |  |
| 18. | Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам | 1 |
|  19 – 20.  | Знаки препинания в сложносочиненном предложении | 2 |
|  21 – 22.  | Изложение «Волшебный мир» | 2 |
|  23 – 24.  | **Рецензия на книгу (на выбор)** | 2 |
|  25- 26.  | Сложноподчиненные предложения | 2 |
| 27. | Строение СПП | 1 |
|  28 – 29.  | Знаки препинания в СПП | 2 |
|  30 – 31.  | СПП с придаточным определительным | 2 |
|  32 – 33.  | Рецензия на сочинение «Татьяна и Ольга» | 2 |
|  34 – 35.  | СПП с придаточным изъяснительным | 2 |
|  36 – 37. | СПП с придаточным обстоятельственным | 2 |
| 38. | Придаточные предложения образа действия и степени | 1 |
|  39 – 40.  | Придаточные предложения места | 2 |
|  41 – 42.  | Придаточные предложения времени | 2 |
|  43 – 44. | Сжатое изложение «Средняя полоса России» | 2 |
|  45 – 46. | Придаточные предложения условные | 2 |
|  47 – 48.  | Придаточные предложения причины | 2 |
|  49 – 50.  | Придаточные предложения цели | 2 |
|  51 – 52.  | Придаточные предложения сравнительные | 2 |
|  53 – 54.  | Придаточные предложения уступительные | 2 |
| 55. | Придаточные предложения следствия | 1 |
| 56. | Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными  | 1 |
| 57. | Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них | 1 |
|  58 – 59. | Р.р. Деловые бумаги | 2 |
|  60 – 61.  | Повторение по теме «СПП» | 2 |
|  62 – 63.  | **Контрольная работа по теме «СПП»** | 2 |
|  | **Бессоюзные сложные предложения** |  |
| 64. | Запятая и точка с запятой в БСП | 1 |
| 65. | Двоеточие в БСП | 1 |
| 66. | Тире в БСП | 1 |
| 67. | Р.р. Реферат | 1 |
| 68. | Повторение по теме «БСП» | 1 |
|  69 – 70.  | **Контрольная работа по теме «БСП»** | 2 |
|  | **Сложные предложения с различными видами связи**  |  |
| 71. | СП с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них | 1 |
| 72. | Р.р. Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость» | 1 |
| 73. | Авторские знаки препинания | 1 |
|  74 – 75.  | **Контрольная работа. Сжатое изложение «В ботаническом саду»** | 2 |
|  | **Общие сведения о языке** |  |
| 76. | Роль языка в жизни общества | 1 |
|  77 – 78.  | Язык как исторически развивающееся явление | 2 |
|  79. | Русский литературный язык и его стили | 1 |
| 80. | Р.р. Сжатое изложение «Речевые штампы» | 1 |
|  | **Повторение** |  |
| 81. | Фонетика | 1 |
| 82. | Графика | 1 |
| 83. | Орфография | 1 |
| 84. | Лексикология | 1 |
| 85. | Фразеология | 1 |
| 86. | Орфография | 1 |
| 87. | Р.р. Сжатое изложение «Богатство языка» | 1 |
| 88. | Морфемика | 1 |
| 89. | Словообразование | 1 |
|  90 – 91. | Морфология | 2 |
|  92 – 93.  | Самостоятельные части речи | 2 |
|  94 – 96.  | Служебные части речи | 3 |
|  97 – 98.  | Синтаксис. Пунктуация. | 2 |
| 99. | Морфология | 1 |
| 100. | Самостоятельные части речи | 1 |
| 101. | **Промежуточный контроль** | 1 |
| 102. | Подведение итогов по курсу «Русский язык» 9 класса | 1 |